

Алгоритм подготовки экскурсии в школьный музей

Первый шаг: определение темы, цели, задач, продолжительности экскурсии, состава экскурсантов, круга вопросов, которые необходимо осветить, в зависимости от этих исходных данных определяется название экскурсии. Тема определяет содержание экскурсии, а название должно заинтересовать экскурсантов и подготовить к восприятию материала. Целью экскурсии может быть воспитание патриотизма, любви и уважения к малой и большой Родине, трудолюбия, эстетическое воспитание, а также расширение кругозора и т.д., для достижения этих целей экскурсовод ставит соответствующие задачи:

Второй шаг: составление плана экскурсии (следует помнить, что экскурсия должна включать в себя вступительную основную и заключительную части). Вступительная часть экскурсии – знакомство с посетителями, информация о музее, название темы и цели экскурсии. Основная часть экскурсии – это передача основного содержания с помощью показа и рассказа и состоит из отдельных подтем, соединенных между собой логическими переходами. В заключительной части идет совместное обобщение материала экскурсии, делаются выводы, подводятся итоги, экскурсовод отвечает на вопросы аудитории.

Третий шаг: разработка маршрута экскурсии, удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. При разработке учитывается расположение экспонатов, ракурс их обзора, удобство передвижения группы по экспозиции, возможность расположить группу в экспозиции.

Четвертый шаг: написание текста экскурсии, который отражает структуру экскурсии в соответствии с маршрутом и представляет собой готовый для исполнения рассказ с четким изложением того, что следует донести до экскурсантов. Материал размещается в той же последовательности, в которой показываются объекты. Текст пишется от первого лица, тем самым выражая свою индивидуальность. Для удобства использования текст экскурсии рекомендуется перенести на карточки, где полностью или в краткой форме записываются основные мысли рассказа, цитаты, исторические даты, имена, факты, требующие точности воспроизведения.

Пятый шаг: апробация экскурсионного маршрута (уточнение маршрута, мест остановок, выбор точек экскурсионного показа, расчет времени проведения всей экскурсии и на каждом отрезке) и редактирование текста экскурсии, внесение необходимых правок в текст после апробации маршрута.

Шестой шаг: с целью заполнения недостающих звеньев зрительного ряда экспозиции рекомендовано укомплектовать «портфель экскурсовода», набор наглядных пособий, которые используются в ходе проведения экскурсии. В портфель могут входить фотографии, схемы, географические карты, рисунки, чертежи, экспонаты, не входящие в основную экспозицию. Иллюстрации из «портфеля экскурсовода» не должны быть слишком маленькими.

Седьмой шаг: совместное прослушивание экскурсии членами музейного актива и педагогами школы с дальнейшим обсуждением материала и внесением правок. Утверждение экскурсии.

Оформление текста экскурсии

1-й лист, титульный (название музея и образовательной организации, тема экскурсии, её продолжительность, категория экскурсантов, ФИО автора, дата составления, научный руководитель).

2-й лист (цель и задачи экскурсии, план, маршрут).

3-й лист и далее (технологическая карта экскурсии).

Схема технологической карты:

<i>участки перемещения по маршруту</i>	<i>места остановок</i>	<i>объект показа</i>	<i>продолжительность осмотра</i>	<i>основное содержание информации</i>	<i>методические указания по организации</i>
пример					
Знакомство с группой. Сообщение о правилах поведения и безопасности в музее.	При входе в экспозиционный зал	нет	1 мин.	Представление экскурсовода ... Правила: - экспонаты без разрешения руками не трогать - слушать внимательно - не толкаться - сохранять тишину и порядок	Для прослушивания инструктажа по технике безопасности поставить группу полукругом.
Сообщение темы «».	Экспозиционный зал	Обзор всех экспонатов	1,5 мин.	Сегодня мы совершим Особое внимание будет уделено	Экскурсанты самостоятельно просматривают выставленные в музейном зале экспонаты.
Первая остановка основной части	Начало экспозиции	Экспонаты «»	2,5 мин.	Рассказ о данных экспонатах	Показ, рассказ, демонстрация, объяснение, сравнение. Объяснить различия, сравнить.
Вторая, третья остановки основной части	Остановки по маршруту	Экспонаты «»	2,5 мин. на каждую остановку	Изложение информации о данных экспонатах	Показ, рассказ, демонстрация, объяснение, сравнение. различий.
Рефлексия	Конец экспозиции	Обзор всей экспозиции	3 мин.	Задания для групп.....	Экскурсанты делятся на группы и получают задания. Проверка, награждение.
Заключение	Экспозиционный зал	Нет	0,5 мин.	Благодарность за внимание. Приглашение посетить музей еще раз.	